

Orfeó Catalá

- Reseña Histórica:
 - Fundada 1891: vanguardia
 - Institución de fomento cultural de la actividad cultural musical
 - Popular y catalanista
 - Sede en el Palau de la Música Catalana
 - Década del 80: grave crisis

Orfeó Catalá

- Investigación de la Imagen:
 - Pautas sobre la situación actual
 - Estudio de opinión: motivaciones, actitudes,
 - Entrevistas en profundidad a los socios y la población
- Resultados:
 - Desconocimiento; confusión; nostalgia de una época
- Necesidades:
 - Apertura; comunicación hacia los socios; instensificación de las actividades; lograr mayores adhesiones de socios

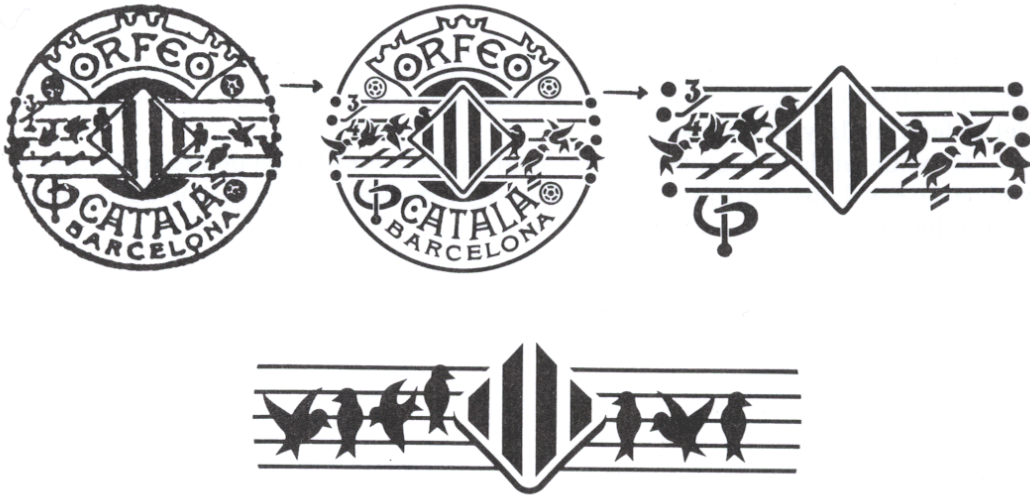
Orfeó Catalá

- Rasgos significativos del OC:
 - Entidad:
 - Actual; sólida: espíritu de su fundación
 - Musical: fomento de la música popular
 - Popular: apoyo netamente popular
 - Catalanista: servicio a Cataluña
 - Viva promotora de programas y de servicios
 - Prestigio: protagonismo en el ámbito cultural
 - Custodia de un patrimonio: patrimonio histórico-cultural; legado del pueblo catalán

Orfeó Catalá

- Dos ejes para la Actuación:
 - Actualización de la identificación visual
 - Tres elementos: tradicionales + simplificación
 - El pentagrama
 - El escudo
 - Los 7 pájaros
 - Aplicaciones en papelería; programas; entradas, señalética; publicaciones; uniformes; materiales editoriales, musicales, etc.

Orfeó Catalá



Orfeó Catalá

- Planificación de la acción institucional
 - Tres apartados:
 - Prensa
 - Relaciones Públicas
 - Actividades diarias de la entidad
 - PRENSA:
 - Difusión de todo lo *noticiable*: existe un interés particular de los medios por la información del OC: música + Barcelona

Orfeó Catalá

- RELACIONES PÚBLICAS:
 - Recepción y trato: buen trato y cuidado de las todas comunicaciones personales.
 - Visitas y atenciones personales: visitas protocolares
 - Símbolo de prestigio: elemento distintivo que se obsequia en situaciones especiales
 - Open House: visitas abiertas y grupales como medio de promoción del Palacio
 - Libro de Honor: firma de personalidades de la música o de prestigio que pasen por la institución
 - Estampillas especiales: testimonio histórico y artístico.
 - Audiovisuales: montaje de documentales sobre la institución para el local y para uso externo

Orfeó Catalá

- ACTIVIDADES DIARIAS:
 - Actos externos: participación del Coro de la institución en actos, visitas ilustres, etc.
 - Actos tradicionales: participación en aquellas manifestaciones "populares, tradicionales en Cataluña"
 - Programación diaria: actos y manifestaciones culturales abiertas a la comunidad
 - Coro y conciertos: prolija elección y difusión
 - Biblioteca y archivo: mantenimiento y cuidado del patrimonio
 - Formación musical: servicio a la comunidad
 - Comunicación Externa: comunicar abiertamente a los Socios y a la comunidad las actividades de OC

Orfeo Catalá

- RESULTADOS:
 - Recuperación para la ciudad y para Cataluña.
 - Reivindicación de la cultura catalana
 - Protagonismo cultural